

L'Institut du monde arabe et la société de production Sisygambis présentent
un web-documentaire immersif et inédit :
« Les Ports, de la Méditerranée
à l'océan Indien »



Vallée du Nil, Egypte.

L'Institut du monde arabe et Sisygambis présentent un web-documentaire multilingue (français, anglais et arabe) **Les Ports, de la Méditerranée à l'océan Indien**, un voyage immersif à travers les ports contemporains sous forme de carte interactive. Ce web-documentaire met en lumière les navigateurs et les marchands qui ont traversé ces points d'encrage emblématiques et chargés d'histoire par les échanges qu'ils ont permis, qu'ils soient culturels, religieux ou commerciaux. De Tanger (Maroc), Alexandrie (Egypte), Nairobi (Kenya) à Dar Es Salaam (Tanzanie) en passant par Mamoudzou (Mayotte), 32 villes portuaires de 7 pays d'Afrique sont à découvrir.

Pour rendre compte de l'influence millénaire des Arabes dans cette région, l'Institut du monde arabe s'est associé à l'artiste-vidéaste **Christine Coulangé** pour restituer une vision respectueuse des peuples, de leurs racines et de leurs présents. Un projet qui fait le lien entre les expositions **Aventuriers des mers. De Sindbad à Marco Polo** et **Trésors de l'islam en Afrique. De Tombouctou à Zanzibar** en rappelant les liens tissés entre le monde arabo-musulman et le continent africain à travers les océans, les mers et les fleuves qui l'entourent et le parcourent.

Contact presse :

Presse française et internationale : Mélanie Monforte – 01 40 51 38 62 – mmonforte@imarabe.org

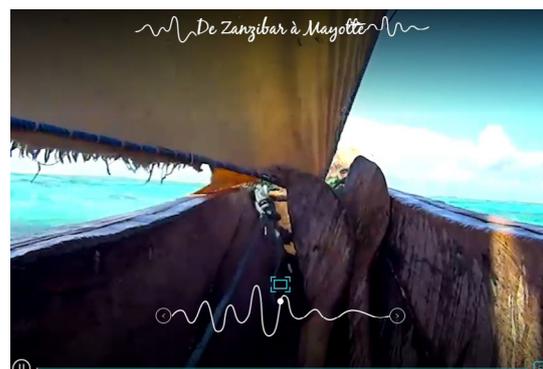


Cliquez sur la carte pour découvrir le web-documentaire.

Les musiques et les sons captés au fil des voyages mixés avec les compositions de Sisygambis permettent une immersion totale de l'internaute dans les paysages et la vie quotidienne des habitants de ces ports.

Un voyage immersif

Le web-documentaire **Les Ports, de la Méditerranée à l'océan Indien**, conçu sous forme de carte interactive, permet à l'utilisateur de devenir à son tour navigateur en voyageant de ports en ports à sa guise. Il témoigne par l'image et le son de cultures millénaires qui changent à grande vitesse. Une invitation à comprendre l'influence des Arabes en Afrique à travers les siècles, grâce à des interviews de spécialistes tels que **Damir Ben Ali**, anthropologue du CNDRS, Union des Comores, **Abdul Sheriff**, directeur du Centre de Recherche de l'océan Indien et **Ali Saïd Attoumani**, chercheur en patrimoine et culture, au Musée de Mayotte.



Photographie extraite du web-documentaire.

A propos de l'IMA

L'Institut du monde arabe a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi cultiver un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. Cet espace pluridisciplinaire est un lieu privilégié d'élaboration de projets culturels, bien souvent pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe. Le service de médiation numérique est le pilote du projet web-documentaire.

A propos de Sisygambis

Ce web-documentaire fait partie d'un grand projet transmédia innovant conçu et réalisé par Christine Coulange, réalisatrice et compositrice des 7 Portes - Sisygambis. Il sera relié aux autres formes du projet global *Métissages artistiques et modernité, de la Méditerranée à l'océan Indien*, à savoir : une plateforme multilingue et un web documentaire sur les musiques de transe, mais aussi des installations, des expositions, des performances et des ateliers d'écriture multimédia, en France et à l'étranger.

[Pour visionner le web-documentaire: cliquez ici](#)

Réalisatrice / artiste vidéaste: **Christine Coulange**

Conseiller scientifique: **Vincent Giovannoni**

Expert: **Jean-Pierre Dalbera**

Chef de projet: **Johann Demarigny**